



حروف ملونة

معرض لنخبة من الفنانين الإيرانيين

Colored
Letters

Group Calligraphy Exhibition
by Iranian Artists

حروف ملونة

معرض لنخبة من الفنانين الإيرانيين

Colored
Letters

Group Calligraphy Exhibition
by Iranian Artists

Curator

Pegah Behroozfar

Graphic Designer

Amin Fakharzadeh Naeini

Photo

Pejman Alasvand

Coordinator

Dr. Zahra Noorbakhsh

Founder

Adel Alasvand & Saman Alizadeh

Front Cover Artwork

Mohammad Bozorgi

Back Cover Artwork

Kourosh Ghazimorad

مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية
SULTAN BIN ALI AL OWAIS CULTURAL FOUNDATION



🐦 📺 🌐 alowaiscf - www.alowais.com - www.alowaisbooks.com



Old
Bridge
Gallery

📸 oldbridgegallery - <https://oldbridgegallery.com>



Curator

Ms. Pegah Behroozfar, who collaborate in this exhibition as curator, is graduated of the Charsoo Institute (Goldsmiths, University of London) in 2015. Since then, she has organized numerous art exhibitions & Art Projects both within and outside of Iran. Additionally, she has a background in interior management at Hoor Art Gallery and Ba Gallery.

قيم المعرض

بيجاه بهروزفر، حصلت على شهادتها من معهد شارسو، (جامعة جولد سميث لندن - عام 2015)، ومنذ ذلك الحين أقامت العديد من المعارض الفنية داخل وخارج إيران، بالإضافة إلى ذلك، لديها خبرة إدارية داخلية في غاليري "هور" وغاليري "با".

الفنانون

عادل علاسوند
أحمد مازادي
علي زندي شفق
أمير حسين جبّاري
دامون خانجانه زاده
داود أسدالله وش
دينا نطق نيا
حسين شيرازي
كورش قاضي مراد
لادن مشير فاطمي
مهدي فرماني
مهسا دواشي
محيا طلوع كيان
محمد بزرگي
أميد خاكباز
رها عبداللهي
راحيل بيكي
ربابه حسين بور
سعيد خويه
سعيد نقاشيان
شاهين كاظمي
سولماز حسيني
وحيد أرنگ

Artists

Adel Alasvand
Ahmad Mazadi
Ali Zandi Shafagh
Amir Hossein Jabbari
Damoan Khnjanzadeh
Davoud Asadolahvash
Dina Nataghnia
Hosein Shirazi
Korosh Ghazimorad
Ladan Moshir Fatemi
Mahdi Farimani
Mahsa Davachi
Mahya Tolookian
Mohammad Bozorgi
Omid Khakbaz
Raha Abdolahi
Rahil Beigi
Robabeh Hosseinpour
Saeed Khooyeh
Saeed Naghashian
Shahin Kazemi
Solmaz Hosseini
Vahid Arang

وهج الخط لا يزول

تُعد معارض الخط التي تقام حول العالم من أهم المعارض التي تخزن في ذاكرتها التراث، وتُطلق الخيال للمشاهد، وهو يرى اللوحات التي تحمل عذوبة وسحر هذه الكتابة، والتي ملأت وجدانه بالطاقة الإيجابية، ووسعت المدارك، وجعلت من الأبجدية، ليست حروفاً مكتوبة فقط، بل طريقة تفكير وتأمل وأسلوب ثقافة ساحرة. إن مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية وهي تنظم هذا المعرض (معرض حروف ملونة لنخبة من الفنانين الإيرانيين) تريد أن تضم صوتها إلى أصوات أخرى في هذا الميدان، أصوات نسمعها مع صرير الريشة، ونشمها مع رائحة الحبر، ونكاد نلمس سحرها وبريقها. ولأن الخط أحد أبرز الفنون العريقة التي تخزن في وجدانها طاقة ثقافية كبيرة، فإن مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية تنتصر لهذا الفن وتحتفي به دائماً، وتسعى إلى استمراريته والحفاظ على توهجه ليعيش في الزمن الحاضر، وينتقل إلى المستقبل، مثلما عاش في الماضي حاملاً قيمه الروحية والثقافية، متجاوزاً الحدود والمسافات، حيث يلتف حوله فنانون من حول العالم، وهم يجدون فيه عذوبة تسمو بأرواحهم، وتبعث في نفوسهم طمأنينة الجمال. في هذا المعرض (معرض حروف ملونة لنخبة من الفنانين الإيرانيين) الذي يشارك فيه 23 فناناً إيرانياً، تؤكد مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية دور الفن في إعلاء ثقافة الجمال، جمال التذهيب والمد، والتشابك، والتزوية، والاستدارة، والتركيب، والتداخل، وغيرها من الزخارف، وتؤكد العمق التاريخي لهذه الكتابة التي كانت وما زالت سجلاً للحضارة الإنسانية التي تمتد معالمها من أطراف الصين حتى غرب أفريقيا.

مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية

The Brilliance of Calligraphy Never Fades

Calligraphy exhibitions held around the world are considered safekeepers of heritage. They release the imagination of the viewers as they allow them to witness the gracefulness and charm of this exquisite form of art, which has the ability to spread positive vibes and expand horizons, transforming the alphabet from mere letters into a way of thought, contemplation and a fascinating vehicle of culture. Through hosting the "Colored Letters" exhibition that features the artworks of a constellation of Iranian artists, the Sultan Bin Ali Al Owais Cultural Foundation joins other voices in the field, voices we hear with the sound of the writing quill, smell with the aroma of ink and whose glamour and magic we can almost touch. Because Calligraphy is one of the most prominent and established art genres that carry great cultural power, the Sultan Bin Ali Al Owais Cultural Foundation consistently champions this form of art, celebrates it and always seeks to preserve it and ensure its persistence and flourishing so that it may survive in the present time and live on in the future like it had done in the past with all its authentic cultural and spiritual values that transcend physical boundaries and distance. Artists from around the world are drawn to calligraphy. Its gracefulness elevates their souls to higher realms and its aesthetics inspire serenity and peacefulness in their hearts. In the 'Colored Letters' exhibition, which features the artworks of 23 talented Iranian artists, the Sultan Bin Ali Al Owais Cultural Foundation underlines the role of art in establishing a culture of beauty and aesthetics as manifested in different calligraphic techniques such as gilding, elongation, intertwinement, angulation, rotation, construction, overlapping and other forms of ornamentation and embellishment. By this the Foundation aims to stress the historical depth of this form of art which has been and continues to be a testament to a civilization that extends from the corners of China to the edges of West Africa.

The Sultan Bin Ali Al Owais Cultural Foundation

محمد بزركي
Mohammad Bozorgi



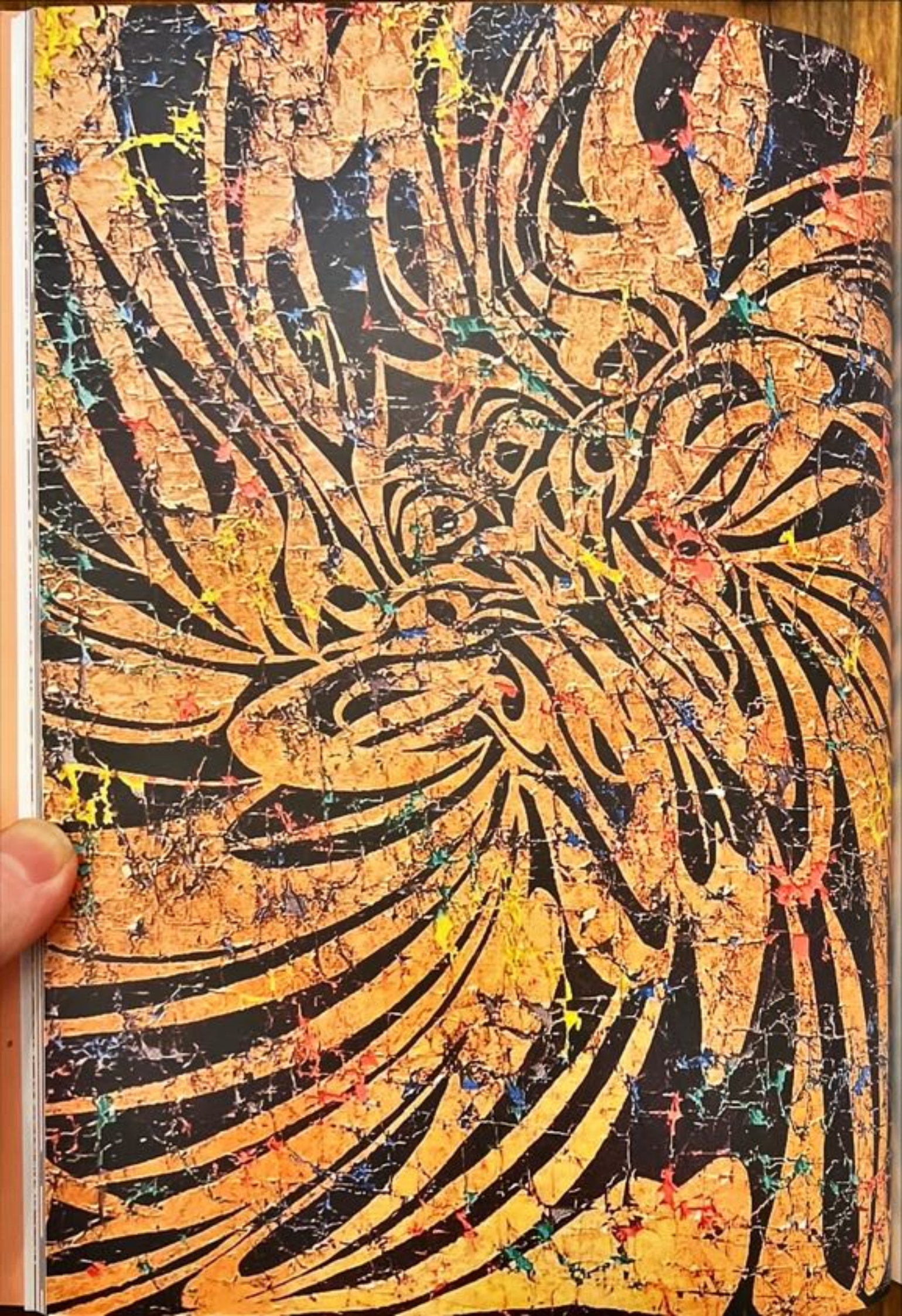
Mohammad Bozorgi was born in Iran in 1978, Mohammad Bozorgi is a medical engineering graduate turned artist. He is one of the renowned calligraphers in Iran who possesses an architectural perspective on calligraphy. His creativity and innovations within the traditional form of calligraphy have elevated him to the status of a pioneering artist.

Here is a glimpse of his artistic journey:
Auctions

- Chiswick, London, UK, 2021
- Bonhams, London, 2020
- Tehran Auction, Tehran, 2020
- Magic of Persia, Los Angeles, 2020
- Magic of Persia, Los Angeles, 2018
- Magic of Persia, Monaco, 2018
- Tehran Auction, Tehran, 2018
- Christie's, Dubai, 2017
- Magic of Persia, Los Angeles, 2016
- Magic of Persia, Dubai, 2016
- Tehran Auction, Tehran, 2016
- Tehran Auction, Tehran, 2015
- Ayyam Gallery, Young Collectors Auction, Dubai, May 2015
- Magic of Persia, Dubai, 2015
- Ayyam Gallery, Young Collectors Auction, Dubai, February 2015
- Ayyam Gallery, Young Collectors Auction, Dubai, September 2014
- Ayyam Gallery, Young Collectors Auction, Dubai, May 2014
- Sotheby's, New York, 2014
- Ayyam Gallery, Young Collectors Auction, Dubai, January 2014 &...

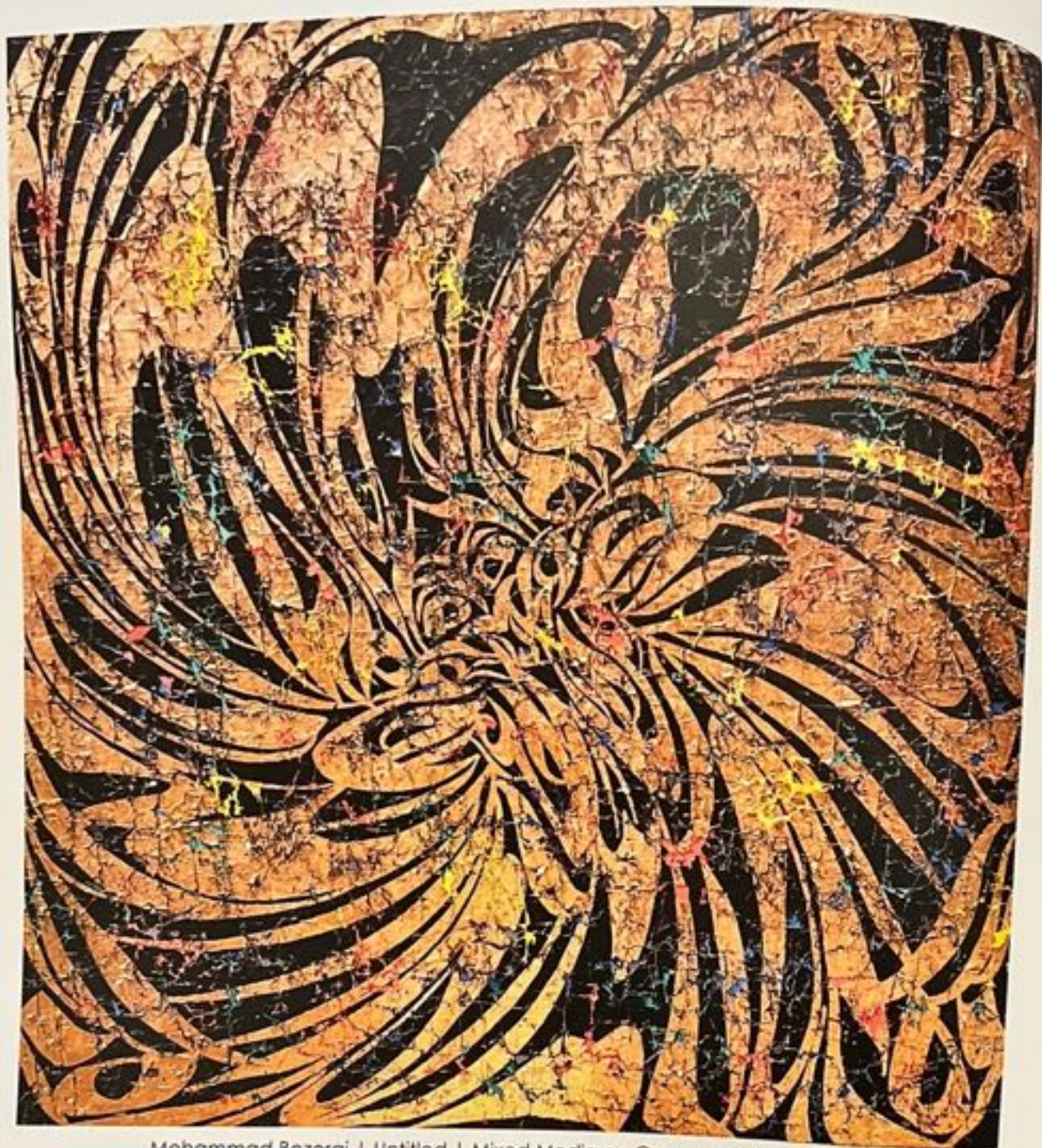
محمد بزركي هو أحد أشهر المختصين بفن الخط في إيران. ولد في عام 1978 ودرس الهندسة الطبية قبل أن يتجه إلى عالم الفن التشكيلي، مما وفر له رؤية معمارية لفن الخط، وقد جعله إبداعه في فن الخط التقليدي في مصاف الفنانين الرواد.

عرضت أعماله في العديد من المزادات المحلية والدولية في طهران، لندن، لوس أنجلوس، موناكو، نيويورك ودبي.





Mohammad Bozorgi | Untitled | Mixed Media on Canvas | 100 x 100 cm



Mohammad Bozorgi | Untitled | Mixed Media on Canvas | 120 x 120 cm



مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية

SULTAN BIN ALI AL OWAIS CULTURAL FOUNDATION



www.alowais.com - www.alowaisbooks.com



Old
Bridge
Gallery

oldbridgegallery - https://oldbridgegallery.com