



Hessam Elmiatmani et le galeriste Nicolas Flamel  
ont le plaisir de vous convier au vernissage de l'exposition

# VOYAGE AUTOUR DES LETTRES

Exposition du 8 Novembre au 8 Décembre

2013

Galerie Nicolas Flamel



EXPOSITION DE GROUPE AUTOUR DE  
**LA CALLIGRAPHIE PERSANE**  
DES MAÎTRES AUX ARTISTES CONTEMPORAINS

نمایشگاه گروهی کالیگرافی هنرمندان ایرانی  
از اساتید تا نبوغ معاصر

Nasrollah AFJEI  
Ali AJALI  
Ghodratollah AGHELI  
Hojat AMANI  
Massoud ARABSHAHI  
Alireza ASTANEH  
Taha BEHBAHANI  
Mohammad BOZORGI  
Mohammad EHSAI  
Alireza ESKANDARI  
YOUNES FAGHIHI  
Keyvan FEHRI  
Shahrzad GHAFFARI  
Shamsedin GHAZI  
Kourosh GHAZIMORAD  
Khalil KHOIKI

Pegah LARI  
Kamran KOUHESTANI  
Ahmad MOHAMMADPOUR  
Alireza MOHEBI  
Kianoush MOTAGHEDI  
Rafat MOUSAVI  
Parviz NAJAFPOUR  
Ebrahim OLFAT  
Fereydoon OMIDI  
Farnaz RABIEJAH  
Babak RASHVAND  
Esmael RASHVAND  
Einoddin SADEGHZADEH  
Peyman SHAAFI  
Ali SHIRAZI  
Mehrdad SHOOGHI

S'il est un art qui occupe une place particulière dans la culture iranienne, c'est bien celui de la calligraphie.

Pour la première fois, Paris accueille les plus grands maîtres contemporains de la calligraphie.

Ils se réunissent pour représenter cet art sacré, nommé aussi «la belle écriture».

À l'honneur, 32 artistes avec un style qui varie du traditionnel au très contemporain, pour ainsi suivre l'évolution de ces lettres persanes.

Les artistes déploient leurs talents et inventent de nouveaux langages qui parlent à tout le monde.

Ce voyage esthétique autour de peintures et de sculptures est un véritable plaisir pour les yeux et un message d'humanité profond, indissociable à la poésie et à la littérature.

Nous aurons l'honneur d'accueillir pour cet événement certains des artistes venus d'Iran, pour témoigner de l'évolution d'un art vieux comme le monde à l'exploration de nouvelles voies.

Hessam Khalatbari & Yassi Metghalchi



NASROLLAH AFJEI (1933), Untitled, 2013, Acrylic on printed canvas, 120 x 120 cm



ALI AJALI (1939), Untitled, 2013, Mixed media on canvas, 120 x 120 cm



ALI AJALI (1939), Untitled, 2010, Mixed media on canvas, 80 x 120 cm



GHODRATOLLAH AGHELI (1968), CHO IRAN NABASHAD TANE MAN MABAD  
(From the collection of Venus in the tragic land), 2012, Bronze and engraved, 70 x 50 x 65 cm – 1/3

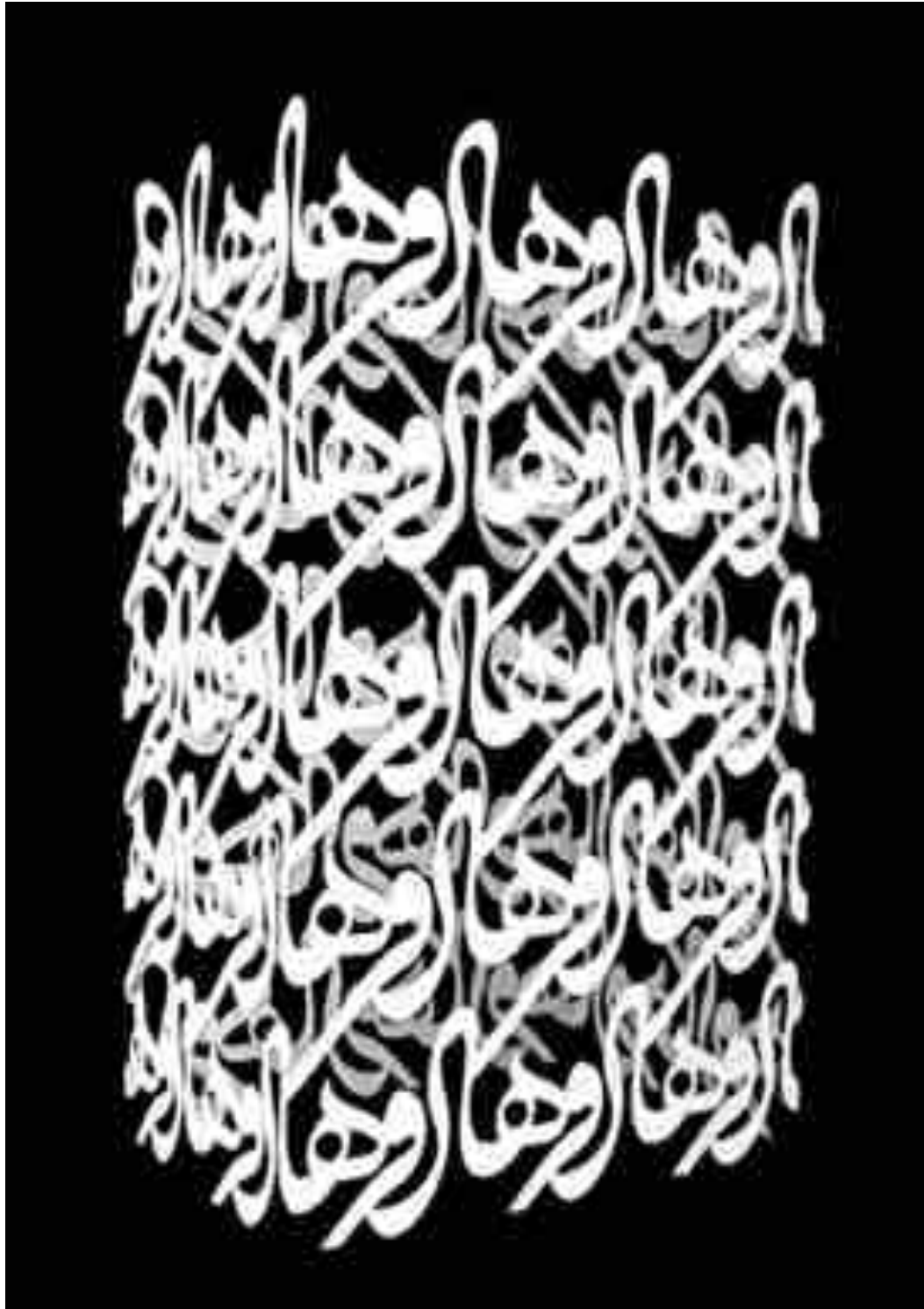


HOJAT AMANI (1978), Untitled, 2013, Ink on paper, 26 x 36 cm





MASSOUD ARABSHAHI (1935), Untitled, 1982, Ink on paper, 77 x 62 cm



ALIREZA ASTANEH (1982), Farhad, 2013, Iron and industrial color, 110 cm



TAHA BEHBAHANI (1947), Instrument of my being, is tuned listen and repeat, 2013,  
Bronze, 61 x 55 x 14 cm



Mohammad BOZORGI (1978), Untitled, 2013, Mixed media on canvas, 100 x 120 cm



MOHAMMAD EHSAN, Untitled, Oil on cardboard, 140 x 140 cm



ALIREZA ESKANDARI (, Untitled, 2013, Mixed media on canvas, 150 x 150 cm



YOUNES FAGHIHI (1981), Quand les lettres font l'amour, 2013,  
Acrylique et Encre Blanche sur la toile, 100 x 100 cm



KEYVAN FEHRI (1971), Platin plated ceramic birds with calligraphy, 2013, 28 x 14 cm





SHAHRZAD GHAFARI (1972), Khaam bodam, pokhte shodam, sukhtam (Rumi) 2012,  
Mixed media on canvas, 150 x 100 cm



SHAMSEDIN GHAZI, Khuruss, 2013, Mixed media on cardboard, 100 x 70 cm



KOUROSH GHAZIMORAD (1969), Untitled, 2013, Acrylic on paper, 100 x 70 cm



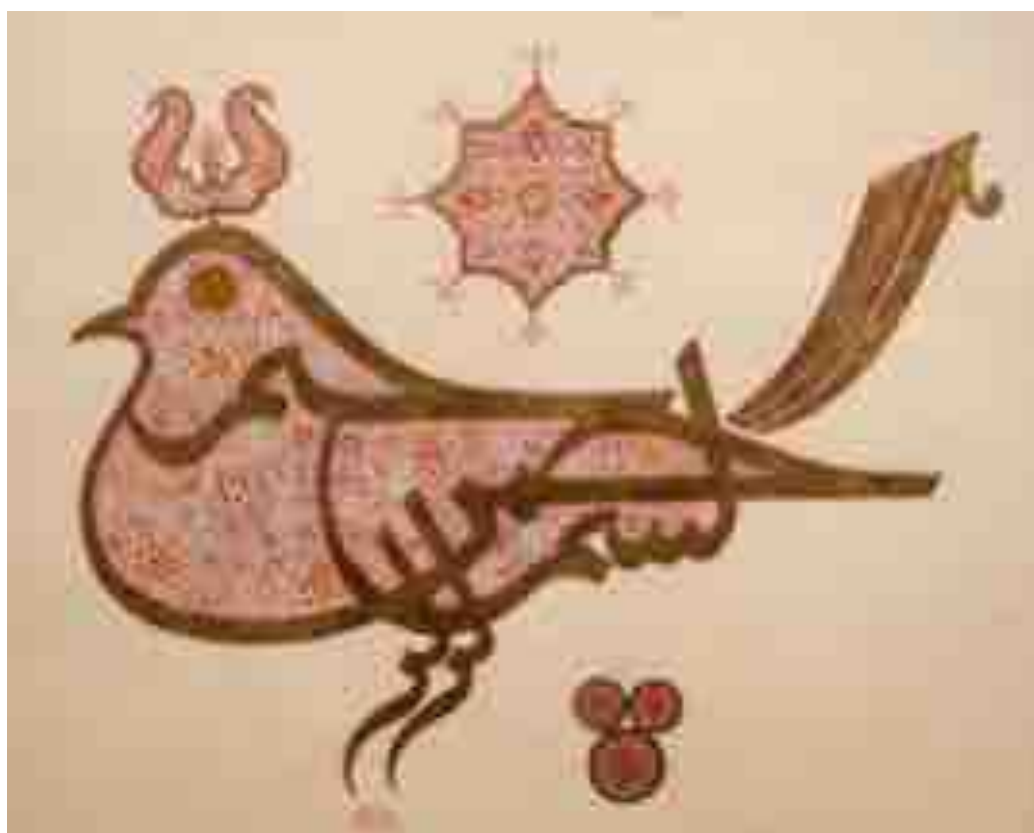
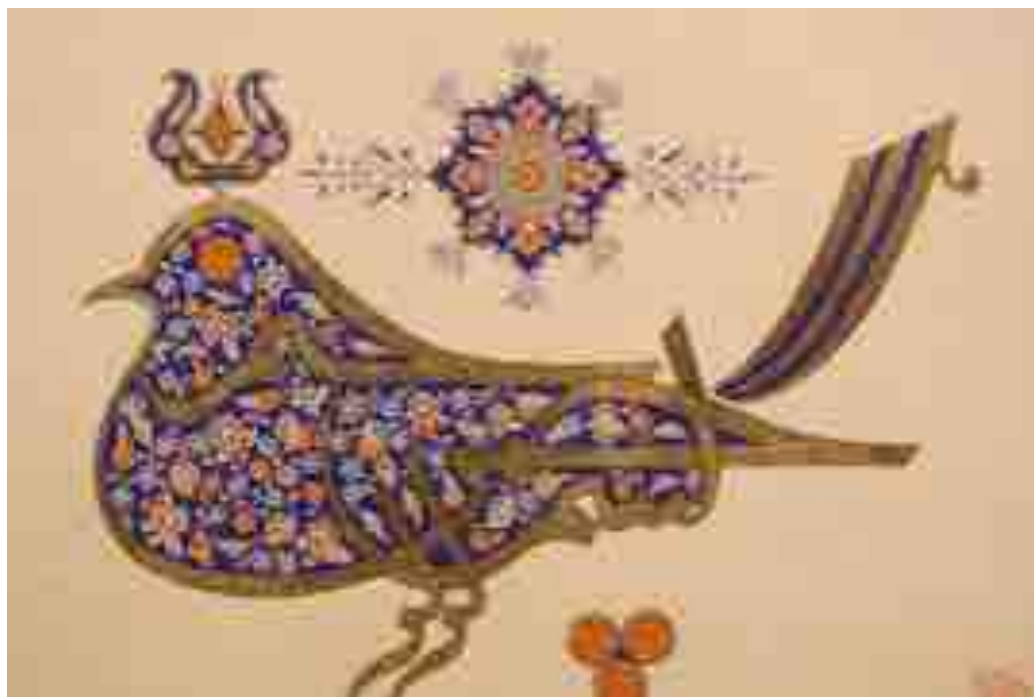
KHALIL KOIKI (1965), Untitled, 2012, Mixed media on canvas, 120 x 100 cm



PEGAH LARI (1983) , Raghss ba khanjar, 2013, Oil and acrylic on canvas, 120 x 120 cm



PEGAH LARI (1983), Banoo va bazicheh, 2013, Oil and acrylic on canvas, 120 x 120 cm



KAMRAN KOUHESTANI & RAFAT MOUSAVI, Mixed media on paper, Blue Bird 45 x 53 cm  
Red Bird 49 x 56 cm.



AHMAD MOHAMMADPOUR (1965), Untitled, 2013, Mixed media on canvas, 70 x 140 cm





ALIREZA MOHEBI (1976), Untitled, 2013, Mixed media on canvas, 120 x 170 cm



KIANOUSH MOTAGHEDI (1982), Untitled, 2013, Ink and gold leaf on paper, 38 x 48 cm



PARVIZ NAJAFPOUR, Untitled, 2013, Ink on paper, 82 x 63 cm



PARVIZ NAJAFPOUR, Untitled, 2013, Ink on paper, 82 x 63 cm



EBRAHIM OLFAT (1979), Hafez Poem, 2011. Acrylic and ink on canvas, 180 x 120 cm



FEREYDOON OMIDI (1967), Iran, 2013, Oil on canvas, 130 x 150 cm



FARNAZ RABIEJAH (1981), *The Eye*, 2012, Bronze, h: 14 x w: 9 cm / h: 5.5 x w: 3.5 in



BABAK RASHVAND (1980), Song of Love, 2012, Acrylic on canvas, 150 x 150 cm





BABAK RASHVAND (1980), Blue Face, 2012, Acrylic on canvas, 150 x 150 cm



ESMAEL RASHVAND (1957), Untitled, 2013, Acrylic on canvas, 80 x 80 cm



EINODDIN SADEGHZADEH (1965), Untitled, 2012, Ink on paper, 70 x 100 cm



EINODDIN SADEGHZADEH (1965), Untitled, 2012, Ink on paper, 70 x 100 cm



EINODDIN SADEGHZADEH (1965), Untitled, 2010, Mixed media on canvas, 150 x 150 cm



PEYMAN SHAAFI (1974), Untitled, 2013, Oil on canvas, 100 x 100 cm



ALI SHIRAZI (1960), Untitled, 2013, Mixed media on canvas, 100 x 150 cm



MEHRDAD SHOGHI (1972), Unfold-06, 2013, Acrylic on canvas, 76 x 76 cm



# UN GRAND MERCI À NOS PARTENAIRES



IRANIAN CULTURAL ASSOCIATION  
OF MONACO



**Prestige de PERSE**



Flash Codez-nous :



web

contact@galerienicolasflamel or hessam@khalatbari.fr  
Catalogue design by Nazanin Farshad.

Galerie  
Nicolas  
Flamel 

www.galerienicolasflamel.fr  
216 rue Saint Martin 75003 Paris

Galerie  
Nicolas  
Flamel



[www.galerienicolasflamel.fr](http://www.galerienicolasflamel.fr)  
216 rue Saint Martin 75003 Paris